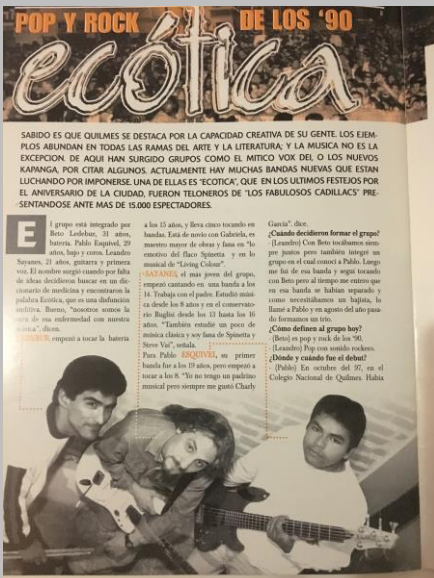




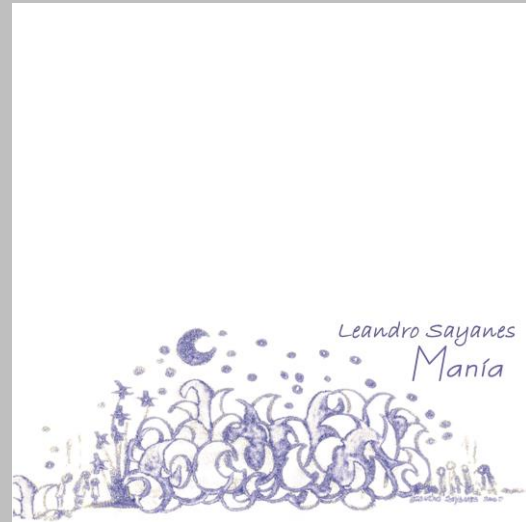
Leandro Sayanes es un músico oriundo de Quilmes. Provincia de Buenos Aires. Comenzó su estudio de guitarra clásica cuando tenía 8 años y con los años se convirtió en frotman de sus bandas. Influenciado por músicos como Spinetta, Cerati, Bjork y Steve Vai, escritores como Kafka, Nalé Roxlo, Poe, Saramago y varios mas, comienza su vida como compositor en la adolescencia.

Para el año 1998, con su power trio "Ecótica" se presentaba todos los fines de semana en la noche de la rivera quilmeña y hasta fueron banda soporte de **Fabiana Cantilo** y **Los Fabulosos Cadillacs** en los festejos por el aniversario de la ciudad.

 [Manía](#)



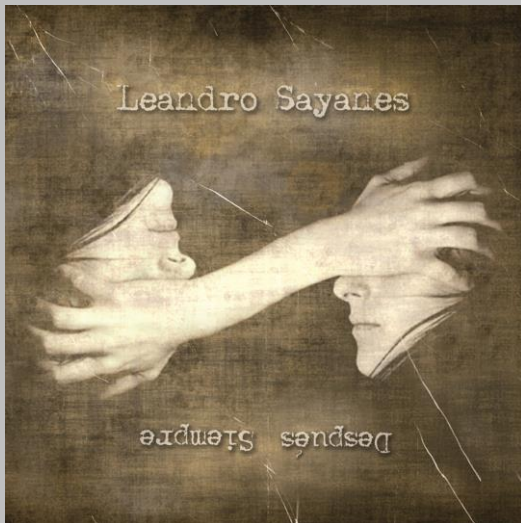
Nota de 1998



En el año 2008 decidido a emprender un camino solista grabo y lanzo, de forma independiente, el disco "Manía". Un disco intimista grabado "en casa"- *como especifica la ficha técnica* - el cual presentó en la noche porteña, en lugares como The Cavern en el Paseo la Plaza.

 [Critica de Manía de 2009](#)

[Después siempre](#)



En 2010 lanzó su segundo disco de estudio "Después Siempre" un disco de texturas más densas y oscuras, que va desde temas pop como el corte de difusión "No" hasta canciones complejas y experimentales como "Cristal"

El disco narra en 10 canciones el cuento cuyos títulos al leerse secuencialmente forman el siguiente poema:

*En el portal,
la tibia luz
se extingue.*

*Perdido
y en la oscuridad,
muero habitándome.*

*Quietud,
su trance hipnótico
anida
en silencio.*

Se aprecia en Habitante el encuentro con la identidad musical propia alejándose un poco de las influencias, en canciones como **En el portal** o **En silencio** se aprecia la complejidad y buen gusto de sus composiciones. También vuelve a componer canciones con tiempos y ritmos folclóricos argentinos, como "Se extingue" o "Y en la oscuridad". "En silencio" es el corte de difusión.

[Habitante](#)



En 2012 comenzó a escribir un cuento acerca de la transición hacia la muerte llamado "Habitante". Este cuento derivó en el disco Habitante que lanzó en formato digital en 2013.

Convergencias



Dedicado más a la producción en su estudio:



recién en 2018 lanza su cuarto disco de estudio en formato digital "Convergencias", con 10 canciones de un pop crudo, rockero y desestructurado como "Sin dios", "Caricias y sangre" o "Siempre". Se destacan "Mismo despertar" que abre el disco con un riff rockero de mucha fuerza y una melodía bien comercial. "Arder" es la canción que mejor combina música y poesía. "Agua" la canción mas pop y corte de difusión y "En tus pupilas" una zamba de bella melodía.

Convergencias es el disco menos críptico y mejor logrado de *Sayanes*, incluye un **bonus band** la versión con banda de "Llueve mal" el corte de difusión de "Manía" que todos cantan en su shows.

SVQ



Si Vos Queres fue un power trío previo a "Manía". En 2018 Sayanes encontró unas grabaciones de 2004 y con algunas de ellas produjo un **EP** de 4 canciones.

Tiendas:

Todos los discos de Leandro Sayanes se consiguen en las siguientes plataformas:

Spotify, iTunes, Apple Music, Google Play, Amazon, Deezer, Tidal, YouTube Music, YouTube Content ID, SoundCloud, Saavn, Napster, iHeartRadio, 24-7, 7 Digital, 8 Tracks, Akazoo, Alibaba, Amazon MP3, AMI Entertainment, Awa Distribution, EOS, Facebook Fingerprinting, Facebook Music (Instagram Stories), iMusica, Kanjian, KKBOX, LINE Music, Medianet, NetEase, Neurotic Media, RX Music, Shazam, Slacker, SoundExchange, TikTok, TouchTunes, Uma Music, VerveLife, Vidzone, Zvook.

Redes

Sayanes centraliza sus redes desde su página web:

<http://www.leandrosayanes.com.ar>

En ella se pueden escuchar sus discos y conocer sus próximas presentaciones.

Facebook: Isayanes

Videoclips

Sayanes cuenta con dos videoclips alojados en youtube:



[LLueve mal](#)



[Agua](#)



Sayanes 2018

¿Y el futuro?

"No me preocupa... sé que la muerte no se atrevería a llevarme mientras viva en mi música"